**Título: Yama**

**Artista: Cristina de Lourdes Tomás Igarzabal**

**Año: 2020**

**Disciplina: Artes Plásticas**

**Categoría/Tipo: Pintura / Tríptico**

**Concepto: "Yama" es un tríptico inspirado en la majestuosidad del Monte Fuji y en el significado cultural de las montañas en Japón. El título "Yama" tiene su origen en el japonés, donde significa "montaña", y a lo largo de la historia, las montañas han desempeñado un papel fundamental en la cultura japonesa, percibiendo a menudo como símbolo de estabilidad, fuerza y belleza natural. La obra explora la representación del Fuji en tres momentos o perspectivas diferentes, desde una vista lejana con la presencia de un astro hasta acercamientos que detallan su forma y textura. Se busca transmitir la imponencia, la espiritualidad y el profundo simbolismo asociado con el Fuji en la tradición japonesa.**

**Técnica/Medio: Acrílico sobre tela**

**Proceso Creativo: La obra fue realizada en acrílico sobre tela, utilizando pinceles para construir la composición de cada panel del tríptico. Se emplearon diferentes técnicas de aplicación de la pintura para representar la atmósfera, la forma de la montaña y los detalles de su superficie.**

**Medidas:**

**Panel 1 (Izquierdo): 70 cm x 30 cm**

**Panel 2 (Central): 70 cm x 50 cm**

**Panel 3 (Derecho): 70 cm x 30 cm**

**Montaje: Marco cajón**